

Corso di Audio Editing – *Montaggio, pulizia e ottimizzazione del suono per contenuti digitali*

Docente: *Nicola Menna*

Durata complessiva: 35 ore

Modalità: Individuale

Piattaforme: Zoom, Microsoft Teams, Google Meet

Software utilizzati: Audacity (gratuito), Goldwave, Filmora Audio, Adobe Audition (opzionale)

Tipologia corso: Formazione pratica online, con esercizi guidati, progetti reali e supporto personalizzato

Obiettivo del corso

Il corso è pensato per chi desidera acquisire competenze concrete nell'editing audio, anche partendo da zero. È ideale per podcaster, formatori, content creator, operatori sociali, freelance e professionisti che vogliono migliorare la qualità del proprio audio per video, corsi online, podcast, presentazioni o contenuti social.

Attraverso un percorso graduale e personalizzato, il partecipante imparerà a:

- Pulire e ottimizzare tracce audio
 - Montare contenuti sonori in modo fluido e professionale
 - Aggiungere musica, effetti, voice-over e transizioni
 - Preparare file audio per la pubblicazione su piattaforme digitali
 - Costruire una narrazione sonora efficace e coinvolgente
-



Modalità Didattica

Il corso è erogato in modalità **individuale** per garantire un apprendimento personalizzato e pratico.

- **Frequenza:** 1 o 2 incontri settimanali da 1 ora ciascuno
- **Piattaforme:** Zoom, Microsoft Teams o Google Meet, a scelta del partecipante
- **Materiali forniti:** tracce audio, esercizi pratici, preset, risorse gratuite
- **Supporto:** feedback personalizzato e assistenza tecnica tra le lezioni
- **Accesso a risorse extra:** libreria di tracce royalty-free, template audio, strumenti di editing

Struttura del corso

Il percorso è suddiviso in **8 moduli tematici**, ciascuno con obiettivi specifici, esercizi pratici e applicazioni reali.

Modulo 1 – Fondamenti dell'audio digitale (4 ore)

- Cos'è un file audio: formati, frequenza, bit rate
 - Panoramica dei software: Audacity, Filmora Audio, Adobe Audition
 - Organizzazione del progetto e importazione dei file
 - Differenze tra editing lineare e non lineare
-

Modulo 2 – Pulizia e ottimizzazione del suono (6 ore)

- Rimozione del rumore di fondo
 - Equalizzazione base e avanzata
 - Compressione, normalizzazione e bilanciamento dei volumi
 - Riduzione di clic, fruscii e distorsioni
-

Modulo 3 – Montaggio e narrazione audio (6 ore)

- Taglio, unione e gestione delle tracce
 - Inserimento di voice-over, musica e effetti sonori
 - Ritmo narrativo, pause strategiche e enfasi sonora
 - Costruzione di una narrazione coerente
-

Modulo 4 – Editing per podcast (5 ore)

- Struttura di un episodio: intro, contenuto, outro
 - Inserimento di jingle, sigle e transizioni
 - Ottimizzazione per Spotify, Apple Podcast, Spreaker
 - Preparazione della traccia per la pubblicazione
-

Modulo 5 – Editing per video e corsi online (4 ore)

- Sincronizzazione audio-video
 - Inserimento di slide, immagini, infografiche
 - Ottimizzazione per YouTube, Instagram, LinkedIn
 - Gestione dell'audio in presentazioni e webinar
-

Modulo 6 – Sound design base (4 ore)

- Creazione di ambienti sonori e atmosfere
 - Uso creativo di effetti e campionamenti
 - Layering e spazializzazione del suono
 - Introduzione al mixaggio multitraccia
-

Modulo 7 – Workflow e gestione dei progetti (3 ore)

- Organizzazione dei file e backup
 - Naming, versioni e archiviazione
 - Esportazione in diversi formati e compressione
 - Preparazione per la distribuzione
-

Modulo 8 – Progetto finale (3 ore)

- Realizzazione di un contenuto audio completo (podcast, intro video, lezione online)
 - Revisione e ottimizzazione con il docente
 - Pubblicazione e utilizzo reale
 - Feedback finale e piano di miglioramento
-

Certificazione

- Libreria di tracce royalty-free
- Template audio e preset di editing
- Certificato di completamento su richiesta
- Possibilità di integrazione con i corsi di Podcasting, Video Editing, Canva e LinkedIn